



José David, compositeur né aux Sables d'Olonne en 1913 séduit par son éclectisme et la diversité de ses inspirations. Son attachement à la Vendée jalonne son œuvre interprétée de son vivant à travers le monde.

En 2023, l'œuvre pour piano de José David est disponible sur le label Artalinna « José David, piano works ». « Un grand merci à Magali Goimard d'avoir partagé cette passion pour ce participant resté dans l'ombre de la création musicale française du xx^e siècle ». Audiophile magazine.

Cette année encore, la musique de José David nous accompagnera toute la semaine au sein d'un vaste répertoire musical. Le premier concert donnera la couleur de cette 11^e édition grâce aux chants joyeux et émoivants de la méditerranée pour guitare flamenca et voix. Puis ceux des héroïnes de l'antiquité, Thaïs, Idoménée, Médée s'élèveront avec ferveur sur les volutes de la flûte et du piano. Nous vogerons portés avec maestria vers les horizons chimériques de Fauré, les nuit d'été de Berlioz et l'humour d'Offenbach. Enfin la magie nous conduira vers des rêves où les musiques pour voix, violon et piano de Schubert, Kreisler et les thèmes grecs chers à Ravel et à Maurice Emmanuel jetteront leurs derniers feux. Nous fêterons quelques anniversaires : Fauré, Reinecke, Dvorak, André Popp. Les moments musicaux seront l'occasion de nous rencontrer autour des premiers films muets de notre patrimoine cinématographique.

Heureuse de vous retrouver pour une 11^e édition dans le cadre unique de la Chapelle de Bourgenay pour le plus grand bonheur de tous.

Magali Goimard

4 concerts « rêves de rivage » en hommage au compositeur sablais José David dans le cadre de la chapelle du collège de Bourgenay aux Sables d'Olonne

LUNDI 12 AOÛT À 20h30

LA GRÈCE AUX ACCENTS FLAMENCO

Daphné Soutzaki, mezzo-soprano, François Aria, guitare flamenca, arrangements.

Ces jeunes artistes talentueux réussissent une fusion qui nous entraîne sur les rives de la Méditerranée entremêlant des chants traditionnels grecs, le répertoire flamenco, les mélodies séfarades, les airs baroques et les musiques de Byzance (avec le soutien de la Spedidam et du CNM).

MERCREDI 14 AOÛT À 20h30

DES FEMMES ET DES DIEUX

Cécilia Arbel, soprano, Jérôme van Wynsberge, flûte traversière, Magali Goimard piano. Glück, Mozart, Chérubini, Gounod, Offenbach, Massenet, David

« Regard grave et timbre de soie, plus impliquée que jamais dans l'incarnation de ces personnages, Cécilia Arbel déploie une ligne diaprée, avec une émission homogène d'un bout à l'autre de la tessiture, un vibrato délicat et cette faculté à vocaliser généreusement. » O Lyrinx

VENDREDI 16 AOÛT À 20h30

À L'HORIZON, DES ÎLES

Julie Nemer, mezzo soprano, Timothée Varon, baryton, Magali Goimard, piano Haëndel, Mozart, Fauré, Debussy, Hahn, Berlioz, Offenbach, Copland, Weill, David

« Julie Nemer, une expressivité juste, un timbre délicat, une diction exceptionnelle » Diapason
 « D'une parfaite italianità, solaire et bien timbrée, la voix de Timothée Varon est projetée avec l'insolence de la jeunesse sans rien altérer du jeu de l'acteur, expressif et rigoureux. » Res Musica

DIMANCHE 18 AOÛT À 20h30

MAGIE DE LA MUSIQUE

François Pineau Benoîs, violon, Julie Nemer, mezzo soprano, Magali Goimard, piano, et Jan Madd, magicien

Schubert, Reinecke, Fauré, Dvorak, José David, André Popp, Maurice Emmanuel.

« Dans le jeu du violoniste se ressentent non seulement la maîtrise technique, une grande école, mais la profondeur des sentiments, la sincérité, une interprétation très individuelle et parfois très moderne des oeuvres classiques. » Etoile du Nord

« As de l'illusion, Jan Madd aime nous faire glisser hors de la réalité. » Le Parisien

« Les musiciens de l'ensemble Duruflé vous conduisent avec conviction vers la redécouverte de toute une manière d'être et de penser la musique. » Le Monde de la musique

Moments musicaux par les artistes du festival et Ciné concerts

MARDI 13 AOÛT À 19h

« Le retour d'Ulysse » d'André Calmettes et Charles Le Bargy d'après

« L'Odyssée » de Homère - 1908.

SAMEDI 17 AOÛT À 19h

« Une conquête », « La femme collante », « Le matelas épileptique » d'Alice Guy Blaché.

Entrée libre aux concerts avec participation souhaitée pour la rénovation de La Chapelle

Organisation : l'Ensemble Duruflé avec les Amis de la Chapelle de Bourgenay aux Sables d'Olonne.

Direction artistique : Magali Goimard

Renseignements concerts : 06 87 46 59 30 – ensembledurufile@gmail.com

Site internet : <http://amis-chapelle-bourgenay.com> - Mail : accueil@amis-chapelle-bourgenay.com

Peinture : Katharina van Saalfeld / Graphisme : Delphine Ribeyre

Festival

José David



Suivez-nous sur les réseaux